

(in)

Humanidad

(es)

Bajo el título de **(in)humanidad(es)**, este ensayo plástico-conceptual aborda una problemática constante: la del ser humano, “capacitado como un elegido supremo”, que dirige, utiliza y organiza el mundo que habita. Siempre lo hace bajo los parámetros de sus propias necesidades e intereses, tanto primarios como secundarios.

Este proyecto expone, con una mirada crítica, los rituales que el hombre impone a la naturaleza y a sus habitantes, así como las legitimidades que se atribuye para acometer, en la mayoría de los casos, actos de depredación y explotación sobre otros seres naturales. Se trata de seres vivos —y recursos medioambientales— que son apropiados y utilizados bajo la noción del «bien» sociocultural.

En este sentido, toda la construcción narrativa de este estudio busca definir y explicar, a través de una reflexión articulada, la práctica brutal de sometimiento que padecen distintos seres vivos en esta dinámica. Animales que, ajenos al acto concreto orquestado por el ser humano, son integrados de forma obligatoria en él, bajo pretextos de conservación, progreso científico o tradición cultural.

La base conceptual de esta argumentación se condensa en diez vocablos clave: **festejar, exhibir, comer, coleccionar, investigar, vestir, explotar, decorar, encerrar y desesperanzar**. Diez palabras que, aunque parecen neutras, adquieren matices profundamente ambiguos según la idiosincrasia de la sociedad que las produce. Funcionan aquí como ejes narrativos que articulan diez relatos abiertos, recogidos en diez piezas reconstruidas.

Con la intención de presentar este contexto con rigurosidad aséptica, tanto plástica como teórica, las obras se estructuran en dos cuerpos específicos. El primero es gráfico y consta de 121 imágenes dispuestas de forma deliberadamente caótica, a modo de mosaico fotográfico. Estas imágenes ofrecen un recorrido visual explícito de la brutalidad o singularidad del hecho que representan. El segundo cuerpo es textual: parte de las palabras clave, ofreciendo una definición precisa de cada una, y destacando los aspectos que ilustran con claridad la situación representada.

Ambos cuerpos conforman un total de 10 obras, cada una integrada por 121 imágenes y un relato textual, dando como resultado 1210 imágenes y 10 narraciones. Estas piezas se organizan en dúos complementarios, estableciendo vínculos iconográficos y conceptuales entre sí.

En definitiva, se trata de un conjunto de crónicas que retratan, sin censura ni límites, la codicia humana y sus consecuencias: esclavitud, miedo, incertidumbre, soledad, grotesco, depresión, muerte, dolor, tortura, degradación... Toda una realidad “cotidiana”, legitimada bajo lo que entendemos como proceso cultural.



coleccionar

Formar colección de algo.

Algo. Designa una realidad indeterminada cuya identidad no se conoce o no se especifica.

Denota una cantidad pequeña e indeterminada de alguna magnitud.

Colección. Conjunto ordenado de cosas, por lo común de una misma clase y reunidas por su especial interés o valor.

Formar. Dar forma a algo. Hacer que algo empiece a existir. Preparar intelectual, moral o profesionalmente a una persona o un grupo de personas.
Poner en orden.



decorar

Adornar, intentar embellecer una cosa o un sitio. Decorar la pared, los salones. Servir para adornar o embellecer algo.

Adornar. Engalanar con adornos. Dicho de una cosa: Servir de adorno a otra, embellecerla, engalanarla.

Embellecer. Hacer o poner bello algo o a alguien. Hacerse o ponerse bello o más bello.

Servir. Estar al servicio de alguien. Estar sujeto a alguien por cualquier motivo haciendo lo que él quiere o dispone.



investigar

Indagar para descubrir algo.

Realizar actividades intelectuales
y experimentales de modo
sistemático con el propósito de
aumentar los conocimientos sobre
una materia determinada.

Conocimientos. Acción y efecto de
conocer. Entendimiento,
inteligencia, razón natural.

Experimentales. Fundado en la
experiencia, o que se sabe y
alcanza por ella. Que sirve de
experimento, con vistas a posibles
perfeccionamientos, aplicaciones y
difusión.

Intelectuales. Perteneciente o
relativo al entendimiento.
Espiritual, incorporeal.



vestir

Cubrir o adornar el cuerpo con ropa.

Adornar. Engalanar con adornos.
Dicho de una cosa: Servir de adorno a otra, embellecerla, engalanarla.
Dotar a un ser de perfecciones o virtudes, honrarlo, enaltecerlo.
Dicho de algunas circunstancias o circunstancias favorables:
Enaltecer a alguien.
Cubrir. Ocultar y tapar algo con otra cosa.
Ropa. Prenda de vestir.



comer

Masticar y deglutir un alimento sólido. Ingerir alimento.

Alimento. Conjunto de sustancias que los seres vivos comen o beben para subsistir.

Deglutir. Tragar los alimentos y, en general, hacer pasar de la boca al estómago cualquier sustancia sólida o líquida.

Ingerir. Introducir por la boca la comida, bebida o medicamentos.



explotar

Utilizar abusivamente en provecho propio el trabajo o las cualidades de otra persona.

Cualidad. Elemento o carácter distintivo de la naturaleza de alguien o algo.

Provecho. Beneficio o utilidad que se consigue o se origina de algo o por algún medio.

Utilizar. Aprovecharse de algo o de alguien.



exhibir

Manifestar, mostrar en público.

Manifestar. Declarar, dar a conocer. Descubrir, poner a la vista.

Mostrar. Manifestar o poner a la vista algo, o enseñarlo o señalarlo para que se vea. Explicar, dar a conocer algo o convencer de su certidumbre.

Público. Conocido o sabido por todos. Dicho de una cosa: Que se hace a la vista de todos. Conjunto de las personas reunidas en determinado lugar para asistir a un espectáculo o con otro fin semejante.



festejar

Celebrar algo con una fiesta u otra manifestación de alegría o agrado. Agasajar a alguien mediante una fiesta u otra expresión de alegría. Divertirse, recrearse.

Alegría. Sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores.

Celebrar. Realizar un acto formal con las solemnidades que este requiere. Realizar un acto festivo por algo que lo merece.

Divertirse. Entretener, recrear.



encerrar

Meter a una persona o a un animal en lugar del que no pueda salir. Meter algo en sitio del que no pueda sacarse sin tener el instrumento o los medios necesarios.

Animal. Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso.

Necesario. Dicho de una persona o una cosa: Que hace falta indispensablemente para algo. Que forzosa o inevitablemente ha de ser o suceder. Que se hace y ejecuta obligado por otra cosa, como opuesto a voluntario y espontáneo.

Salir. Pasar de dentro afuera. Desembarazarse, librarse de algún lugar estrecho, peligroso o molesto.



desesperanzar

Quitar la esperanza. Quedarse sin esperanza.

Esperanza. Estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

Quitar. Tomar algo separándolo y apartándolo de otras cosas, o del lugar o sitio en que estaba. Tomar o coger algo ajeno, hurtar. Prohibir o vedar. Despojar o privar de algo.

Sin. Denota carencia o falta de algo.

Medidas

60 cm.



90 cm.

coleccionar
Formar colección de algo.

Algo. Designa una realidad indeterminada cuya identidad no se conoce o no se especifica. Denota una cantidad pequeña e indeterminada de alguna magnitud.
Colección. Conjunto ordenado de cosas, por lo común de una misma clase y reunidas por su especial interés o valor.
Formar. Dar forma a algo. Hacer que algo empiece a existir. Preparar intelectual, moral o profesionalmente a una persona o un grupo de personas.
Poner en orden.

30cm.

30 cm.

Montaje



coleccionar
Formar colección de algo.

Algo. Designa una realidad indeterminada cuya identidad no se conoce o no se especifica. Denota una cantidad pequeña e indeterminada de alguna magnitud.

Colección. Conjunto ordenado de cosas, por lo común de una misma clase y reunidas por su especial interés o valor.

Formar. Dar forma a algo. Hacer que algo empiece a existir. Preparar intelectualmente a una persona o un grupo de personas. Poner en orden.



exhibir
Manifestar, mostrar en público.

Manifestar. Declarar, dar a conocer. Descubrir, poner a la vista.

Mostrar. Manifestar o poner a la vista algo, o enseñarlo o señalarlo para que se vea. Explicar, dar a conocer algo o convencer de su certidumbre.

Público. Conocido o sabido por todos. Dicho de una cosa: Que se hace a la vista de todos. Conjunto de las personas reunidas en determinado lugar para asistir a un espectáculo o con otro fin semejante.



desesperanzar

Quitar la esperanza. Quedarse sin esperanza.

Esperanza. Estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

Quitar. Tomar algo separándolo y apartándolo de otras cosas, o del lugar o sitio en que estaba. Tomar o coger algo ajeno, hurtar. Prohibir o vedar. Despojar o privar de algo.

Sin. Denota carencia o falta de algo.



decorar

Adornar, intentar embellecer una cosa o un sitio. Decorar la pared, los salones. Servir para adornar o embellecer algo.

Adornar. Engalanar con adornos.

Dicho de una cosa: Servir de adorno a otra, embellecerla, engalanarla.

Embellecer. Hacer o poner bello algo o a alguien. Hacerse o ponerse bello o más bello.

Servir. Estar al servicio de alguien. Estar sujeto a alguien por cualquier motivo haciendo lo que él quiere o dispone.



explotar

Utilizar abusivamente en provecho propio el trabajo o las cualidades de otra persona.

Cualidad. Elemento o carácter distintivo de la naturaleza de alguien o algo.

Provecho. Beneficio o utilidad que se consigue o se origina de algo o por algún medio.

Utilizar. Aprovecharse de algo o de alguien.



investigar

Indagar para descubrir algo.
Realizar actividades intelectuales
y experimentales de modo
sistemático con el propósito de
aumentar los conocimientos sobre
una materia determinada.

Conocimientos. Acción y efecto de
conocer. Entendimiento,
inteligencia, razón natural.
Experimentales. Fundado en la
experiencia, o que se sabe y
alcanza por ella. Que sirve de
experimento, con vistas a posibles
perfeccionamientos, aplicaciones y
difusión.

Intelectuales. Perteneciente o
relativo al entendimiento.
Espiritual, incorporeal.



comer
Masticar y deglutir un alimento
sólido. Ingerir alimento.

Alimento. Conjunto de sustancias
que los seres vivos comen o beben
para subsistir.

Deglutir. Tragar los alimentos y,
en general, hacer pasar de la boca
al estómago cualquier sustancia
sólida o líquida.

Ingerir. Introducir por la boca la
comida, bebida o medicamentos.



encerrar

Meter a una persona o a un animal
en lugar del que no pueda salir.
Meter algo en sitio del que no
pueda sacarse sin tener el
instrumento o los medios
necesarios.

Animal. Ser orgánico que vive,
siente y se mueve por propio
impulso.

Necesario. Dicho de una persona o
una cosa: Que hace falta
indispensablemente para algo. Que
forzosa o inevitablemente ha de ser
o suceder. Que se hace y ejecuta
obligado por otra cosa, como
opuesto a voluntario y espontáneo.

Salir. Pasar de dentro afuera.
Desembarazarse, librarse de algún
lugar estrecho, peligroso o molesto.



festejar

Celebrar algo con una fiesta u otra manifestación de alegría o agrado. Agasajar a alguien mediante una fiesta u otra expresión de alegría. Divertirse, recrearse.

Alegría. Sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores.

Celebrar. Realizar un acto formal con las solemnidades que este requiere. Realizar un acto festivo por algo que lo merece.

Divertirse. Entretener, recrear.



vestir

Cubrir o adornar el cuerpo con
ropa.

Adornar. Engalanar con adornos.
Dicho de una cosa: Servir de adorno
a otra, embellecerla, engalanarla.
Dotar a un ser de perfecciones o
virtudes, honrarlo, enaltecerlo.
Dicho de algunas circunstancias o
circunstancias favorables:
Enaltecer a alguien.

Cubrir. Ocultar y tapar algo con
otra cosa.

Ropa. Prenda de vestir.