

**(in)**

**Humanidad**

**(es)**

Bajo el título de (in)humanidad(es) este ensayo plástico conceptual aborda una problemática constante en la que el ser humano “capacitado como un elegido supremo” dirige, usa y ordena el mundo en el que habita. Siempre bajo los parámetros y coordenadas de sus propias necesidades e intereses primarios y secundarios.

De este modo, este proyecto expone, posicionando su punto de mira crítico en los ritos que plantea el hombre a la naturaleza y a sus habitantes, las legitimidades que el mismo se otorga para acometer actos (la mayor parte) de depredación y explotación sobre otros seres naturales. Seres vivos (y recursos del medio ambiente) que son decomisados y empleados bajo la noción del “bien” socio-cultural. En este sentido, toda la construcción narrativa de este estudio trata de definir y explicar, en su recorrido reflexivo, la práctica brutal de sometimiento que sufren diferentes seres vivos por esta situación. Animales que, ajenos al acto concreto orquestado por el hombre, forman parte obligada del mismo bajo preceptos de conservación, avance científico o ceremonia cultural.

La definición exponencial de partida para desplegar todo este argumento queda resumida en 10 vocablos concretos: festejar, exhibir, comer, coleccionar, investigar, vestir, explotar, decorar, encerrar y desesperanzar. 10 palabras que especifican en su declamación 10 conceptos relativos; pues su significado queda condicionado por la propia idiosincrasia de la sociedad que los genera en su aspecto físico. Así pues, como base narrativa configuran, por lo tanto, diez historias abiertas que son recogidas, aquí, en 10 piezas reconstruidas.

Con la intención de mostrar todo este contexto con una rigurosidad aséptica, plástico-teórica, las obras se estructuran en dos cuerpos específicos. El primero de ellos es gráfico, y se configura con un total de 121 imágenes que, distribuidas de forma absolutamente anárquica (a modo de mosaico fotográfico), proponen un recorrido visual evidente de la brutalidad o singularidad del hecho que representan. Mientras que el segundo es textual. En este caso, se trata de las palabras de partida y su definición reglada y precisa, seleccionándose de las mismas aquellos aspectos que exponen con elocuencia lo acaecido. Con ambos cuerpos se generan 10 obras que contienen en su conjunto global 1210 imágenes y 10 narraciones textuales. A su vez estas construcciones plásticas se organizan en dúos complementarios, relacionándose por su significado iconográfico y teórico. En definitiva, hablamos de todo un conjunto de crónicas en las que queda expresado, sin fronteras, la codicia de ser humano y las consecuencias de la misma: la esclavitud, el miedo, la incertidumbre, la soledad, lo grotesco, la depresión, la muerte, el dolor, la tortura, la degradación... Toda una situación “cotidiana” que es abalada por lo que entendemos como procesado cultural.







**coleccionar**

Formar colección de algo.

**Algo.** Designa una realidad indeterminada cuya identidad no se conoce o no se especifica.

Denota una cantidad pequeña e indeterminada de alguna magnitud.

**Colección.** Conjunto ordenado de cosas, por lo común de una misma clase y reunidas por su especial interés o valor.

**Formar.** Dar forma a algo. Hacer que algo empiece a existir. Preparar intelectual, moral o profesionalmente a una persona o un grupo de personas.  
Poner en orden.





**decorar**

Adornar, intentar embellecer una cosa o un sitio. Decorar la pared, los salones. Servir para adornar o embellecer algo.

**Adornar.** Engalanar con adornos. Dicho de una cosa: Servir de adorno a otra, embellecerla, engalanarla.

**Embellecer.** Hacer o poner bello algo o a alguien. Hacerse o ponerse bello o más bello.

**Servir.** Estar al servicio de alguien. Estar sujeto a alguien por cualquier motivo haciendo lo que él quiere o dispone.





**investigar**

Indagar para descubrir algo.

Realizar actividades intelectuales  
y experimentales de modo  
sistemático con el propósito de  
aumentar los conocimientos sobre  
una materia determinada.

**Conocimientos.** Acción y efecto de  
conocer. Entendimiento,  
inteligencia, razón natural.

**Experimentales.** Fundado en la  
experiencia, o que se sabe y  
alcanza por ella. Que sirve de  
experimento, con vistas a posibles  
perfeccionamientos, aplicaciones y  
difusión.

**Intelectuales.** Perteneciente o  
relativo al entendimiento.  
Espiritual, incorporeal.







**vestir**

Cubrir o adornar el cuerpo con ropa.

**Adornar.** Engalanar con adornos.  
Dicho de una cosa: Servir de adorno a otra, embellecerla, engalanarla.  
Dotar a un ser de perfecciones o virtudes, honrarlo, enaltecerlo.  
Dicho de algunas circunstancias o circunstancias favorables:  
Enaltecer a alguien.  
**Cubrir.** Ocultar y tapar algo con otra cosa.  
**Ropa.** Prenda de vestir.





**comer**

Masticar y deglutir un alimento sólido. Ingerir alimento.

**Alimento.** Conjunto de sustancias que los seres vivos comen o beben para subsistir.

**Deglutir.** Tragar los alimentos y, en general, hacer pasar de la boca al estómago cualquier sustancia sólida o líquida.

**Ingerir.** Introducir por la boca la comida, bebida o medicamentos.







**explotar**

Utilizar abusivamente en provecho propio el trabajo o las cualidades de otra persona.

**Cualidad.** Elemento o carácter distintivo de la naturaleza de alguien o algo.

**Provecho.** Beneficio o utilidad que se consigue o se origina de algo o por algún medio.

**Utilizar.** Aprovecharse de algo o de alguien.





**exhibir**

Manifestar, mostrar en público.

**Manifestar.** Declarar, dar a conocer. Descubrir, poner a la vista.

**Mostrar.** Manifestar o poner a la vista algo, o enseñarlo o señalarlo para que se vea. Explicar, dar a conocer algo o convencer de su certidumbre.

**Público.** Conocido o sabido por todos. Dicho de una cosa: Que se hace a la vista de todos. Conjunto de las personas reunidas en determinado lugar para asistir a un espectáculo o con otro fin semejante.







**festejar**

Celebrar algo con una fiesta u otra manifestación de alegría o agrado. Agasajar a alguien mediante una fiesta u otra expresión de alegría. Divertirse, recrearse.

**Alegría.** Sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores.

**Celebrar.** Realizar un acto formal con las solemnidades que este requiere. Realizar un acto festivo por algo que lo merece.

**Divertirse.** Entretener, recrear.







**encerrar**

Meter a una persona o a un animal en lugar del que no pueda salir. Meter algo en sitio del que no pueda sacarse sin tener el instrumento o los medios necesarios.

**Animal.** Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso.

**Necesario.** Dicho de una persona o una cosa: Que hace falta indispensablemente para algo. Que forzosa o inevitablemente ha de ser o suceder. Que se hace y ejecuta obligado por otra cosa, como opuesto a voluntario y espontáneo.

**Salir.** Pasar de dentro afuera. Desembarazarse, librarse de algún lugar estrecho, peligroso o molesto.







**desesperanzar**

Quitar la esperanza. Quedarse sin esperanza.

**Esperanza.** Estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

**Quitar.** Tomar algo separándolo y apartándolo de otras cosas, o del lugar o sitio en que estaba. Tomar o coger algo ajeno, hurtar. Prohibir o vedar. Despojar o privar de algo.

**Sin.** Denota carencia o falta de algo.



**Medidas**



60 cm

90 cm

**coleccionar**  
Formar colección de algo.

**Algo.** Designa una realidad indeterminada cuya identidad no se conoce o no se especifica. Denota una cantidad pequeña e indeterminada de alguna magnitud.

**Colección.** Conjunto ordenado de cosas, por lo común de una misma clase y reunidas por su especial interés o valor.

**Formar.** Dar forma a algo. Hacer que algo empiece a existir. Preparar intelectualmente, moral o profesionalmente a una persona o un grupo de personas. Poner en orden.

30cm

30 cm



**Montaje**



**coleccionar**  
Formar colección de algo.

**Algo.** Designa una realidad indeterminada cuya identidad no se conoce o no se especifica. Denota una cantidad pequeña e indeterminada de alguna magnitud.

**Colección.** Conjunto ordenado de cosas, por lo común de una misma clase y reunidas por su especial interés o valor.

**Formar.** Dar forma a algo. Hacer que algo empiece a existir. Preparar intelectualmente, moral o profesionalmente a una persona o un grupo de personas. Poner en orden.





**exhibir**  
Manifestar, mostrar en público.

**Manifestar.** Declarar, dar a conocer. Descubrir, poner a la vista.

**Mostrar.** Manifestar o poner a la vista algo, o enseñarlo o señalarlo para que se vea. Explicar, dar a conocer algo o convencer de su certidumbre.

**Público.** Conocido o sabido por todos. Dicho de una cosa: Que se hace a la vista de todos. Conjunto de las personas reunidas en determinado lugar para asistir a un espectáculo o con otro fin semejante.



**desesperanzar**

Quitar la esperanza. Quedarse sin esperanza.

**Esperanza.** Estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

**Quitar.** Tomar algo separándolo y apartándolo de otras cosas, o del lugar o sitio en que estaba. Tomar o coger algo ajeno, hurtar. Prohibir o vedar. Despojar o privar de algo.

**Sin.** Denota carencia o falta de algo.





**decorar**

Adornar, intentar embellecer una cosa o un sitio. Decorar la pared, los salones. Servir para adornar o embellecer algo.

**Adornar.** Engalanar con adornos. Dicho de una cosa: Servir de adorno a otra, embellecerla, engalanarla.  
**Embellecer.** Hacer o poner bello algo o a alguien. Hacerse o ponerse bello o más bello.  
**Servir.** Estar al servicio de alguien. Estar sujeto a alguien por cualquier motivo haciendo lo que él quiere o dispone.



**explotar**

Utilizar abusivamente en provecho propio el trabajo o las cualidades de otra persona.

**Cualidad.** Elemento o carácter distintivo de la naturaleza de alguien o algo.

**Provecho.** Beneficio o utilidad que se consigue o se origina de algo o por algún medio.

**Utilizar.** Aprovecharse de algo o de alguien.





**investigar**

Indagar para descubrir algo.  
Realizar actividades intelectuales  
y experimentales de modo  
sistemático con el propósito de  
aumentar los conocimientos sobre  
una materia determinada.

**Conocimientos.** Acción y efecto de  
conocer. Entendimiento,  
inteligencia, razón natural.  
**Experimentales.** Fundado en la  
experiencia, o que se sabe y  
alcanza por ella. Que sirve de  
experimento, con vistas a posibles  
perfeccionamientos, aplicaciones y  
difusión.

**Intelectuales.** Perteneciente o  
relativo al entendimiento.  
Espiritual, incorporeal.



**comer**  
Masticar y deglutir un alimento  
sólido. Ingerir alimento.

**Alimento.** Conjunto de sustancias  
que los seres vivos comen o beben  
para subsistir.

**Deglutir.** Tragar los alimentos y,  
en general, hacer pasar de la boca  
al estómago cualquier sustancia  
sólida o líquida.

**Ingerir.** Introducir por la boca la  
comida, bebida o medicamentos.





**encerrar**

Meter a una persona o a un animal en lugar del que no pueda salir. Meter algo en sitio del que no pueda sacarse sin tener el instrumento o los medios necesarios.

**Animal.** Ser orgánico que vive, siente y se mueve por propio impulso.

**Necesario.** Dicho de una persona o una cosa: Que hace falta indispensablemente para algo. Que forzosa o inevitablemente ha de ser o suceder. Que se hace y ejecuta obligado por otra cosa, como opuesto a voluntario y espontáneo.

**Salir.** Pasar de dentro afuera. Desembarazarse, librarse de algún lugar estrecho, peligroso o molesto.





**festejar**

**Celebrar** algo con una fiesta u otra manifestación de alegría o agrado. Agasajar a alguien mediante una fiesta u otra expresión de alegría. Divertirse, recrearse.

**Alegría.** Sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores.

**Celebrar.** Realizar un acto formal con las solemnidades que este requiere. Realizar un acto festivo por algo que lo merece.

**Divertirse.** Entretener, recrear.





**vestir**  
Cubrir o adornar el cuerpo con  
ropa.

**Adornar.** Engalanar con adornos.  
Dicho de una cosa: Servir de adorno  
a otra, embellecerla, engalanarla.  
Dotar a un ser de perfecciones o  
virtudes, honrarlo, enaltecerlo.  
Dicho de algunas circunstancias o  
circunstancias favorables:  
Enaltecer a alguien.

**Cubrir.** Ocultar y tapar algo con  
otra cosa.

**Ropa.** Prenda de vestir.

**(in)**

**Humanidad**

**(es)**