

GRINDADRÀP

Proyecto: Procesados Culturales

Serie: GRINDADRÀP. Asesinato de ballenas piloto

Producción: 2021

Número de obras: 40

Formato: 9×10 cm

Mancha: 8×8 cm

Técnica: Fotografía analógica y tinta azul



MONTAJE



Día 1. 10:33 h.
Comienza el ritual. La
tradición.



Día 1. 11:15 h.
Ruido y desconcierto.



Día 1. 11:24 h.
Soledad e incertidumbre.



Día. 1. 11:36 h.
Confusión.



Día 1. 11:42 h.
El depredador.



Día 1. 11:59 h.
No hay tregua.



Día 1. 12:22 h.
La sogá.



Día 1. 12:37 h.
El vencido. El destino.



Día 1. 12:42 h.
El majestuoso rendido.



Día 1. 12:48 h.
El toque final del ignorante.



Día 1. 12:52 h.
El verdugo. Las normas.



Día 1. 13:00 h.
La muerte del inocente.



Día 1. 13:03 h.
Los honestos difuntos.



Día 1. 13:35 h.
El resto. Del azul al rojo.



Día 1. 13:36 h.
El benefactor...



Día 1. 13:36 h.
...el héroe.



Día 1. 14:00 h.
El traslado.



Día 1. 14:17 h.
El depredador descansa.



Día 1. 14:35 h.
El trofeo de los ilusos.



Día 1. 15:07 h.
La llegada. La recompensa.



Día 1. 15:43 h.
La mira de la pureza. Lo
horrendo.



Día 1. 15:47 h.
El laurel de la caza.



Día 1. 16:23 h.
El procesado ultra cultural.



Día 1. 17:00 h.
El cuerpo violado,
transgredido.



Día 1. 17:01 h.
Lo incoherente.



Día 1. 18:00 h.
El interior de la vida.



Día 1. 18:00 h.
La tragedia del inocente.



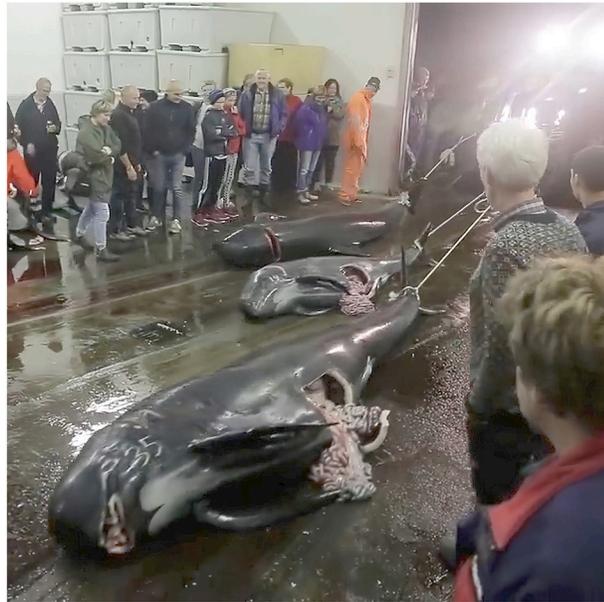
Día 1. 19:20 h.
La despersonalización.



Día 1. 19:21 h.
El campo de concentración.



Día 1. 19:21 h.
El número.



Día 1. 19:37 h.
La mercancía. El 35, el 14...



Día 1. 19:50 h.
Todo dispuesto. Tienes la
marca. 81.



Día 1. 20:00 h.
El reparto del cadáver.



Día 1. 20:32 h.
Lo que queda tras la
realidad.



Día 2. 09:00 h.
La mañana después. La
verdad.



Día 2. 09:00 h.
Lo mutilado. El despojo.



Día 2. 09:31 h.
La gloria de lo absurdo.



Día 2. 09:32 h.
El demerito.



Día 2. 18:00 h.
Y, por último, el transito final.



Día 2. 18:01 h.
El subproducto.

GRINDADRÀP